

سليمي

العدد ٢٤٠ - ١٣ نوفمبر ١٩٦٠

هدية العدد

اليوم مجسم

أطلب
العدد والانتظار



مليما

مع

حاج

كلمات متقاطعة

٥	٤			٣	٢	١
			٧			٦
		٩				٨
	١٢		١١			١٠
		١٥		١٤		١٣
	١٨		١٧		١٦	
		٢٠				١٩
		١٤				٢١

الكلمات الرأسية

- ١ - ناقوس .
- ٢ - جامع .
- ٣ - يقول أكثر من الحقيقة .
- ٤ - نوع من البلح .
- ٥ - قنديل .
- ١١ - أحد شهور السنة .
- ١٣ - عاصمة الهند .
- ١٥ - أحمر الزا الوجه القبلي .
- ١٦ - حصان .
- ١٨ - آلة رافعة .

الكلمات الأفقية

- ١ - اسم مجاهدة جزائرية .
- ٤ - بيت الطائر .
- ٦ - سقط في الامتحان .
- ٧ - يقذف بالحجارة .
- ٨ - حارس السجن .
- ٩ - صنف .
- ١٠ - الوجه البحري .
- ١٢ - حرفان مكرران .
- ١٤ - عميق .
- ١٧ - ينشغل باللعب (يتسلى) .
- ١٩ - قر .
- ٢٠ - مكان يعيش فيه الشعب الواحد .
- ٢١ - يقتل بالسم .
- ٢٢ - أزال من الوجود .

(الحل على صفحة ٣١)

أبنائي أغزائي قراوسمير



ماذا تفعل إذا استيقظت
غدا فوجدت في جيبيك
ألف جنيه ؟..

انك إذا تركتها في
جيبك ، أو وضعتها في
البنك ، وبدأت تسحب منها

كل يوم مبلغا ، فسوف تنتهي الألف جنيه ، وتعود مفلسا
من جديد

أما خبراء الاقتصاد فينصحون بأن تستغل الألف جنيه
في مشروع يدر عليك ربحا وتضاعف الألف جنيه

وكل يوم من أيامك يساوي أكثر من ألف جنيه ، ويجب
أن تستغله في مشروع يدر عليك ربحا . وأنت الآن كتلميذ
يجب أن تستغل يومك في التلمذة ، يجب أن تنفق هذا
اليوم بعذر ، كل ساعة فيه ، وكل دقيقة . انك عندما
تستغل يومك ببراعة ، فكأنك تضيف الى رأس مالك مبلغا
جديدا ، فإن ما يدخل رأسك من معلومات ، سوف يتحول
في المستقبل الى جنيهاً ، وكلما زاد رصيد المعلومات زاد
رصيد المال ، فإذا كنت تفكر في النجاح في المستقبل ،
فابدأ من الآن .

جمعية التحرير

مجلس

أسسوا إميل زيربان وشكري زيربان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العزوبت ٢٠٦١٠
تصديق من مصلحة الأهرام والهلال

شكري التحرير

صديقة التحرير

جمعية التحرير

رئيس كامل

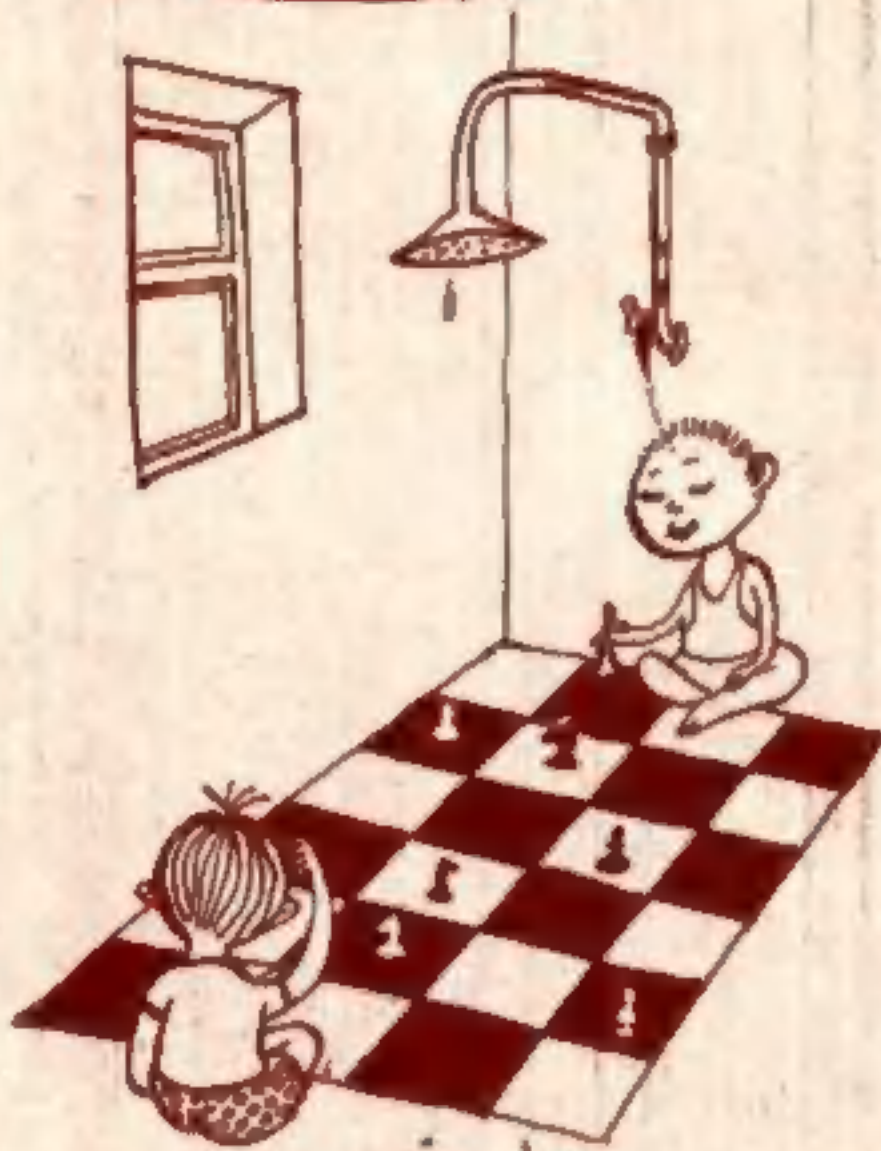
نميلة راشد

ناديا نشأت

امحله

بيت غايز

- علسات تبطلوا غلبية :-



شطرنج !!



- أصل ما فيش لهوا ، ودعى الطريقة الوحيدة التي تمسح المركب .



باسل

وسير جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصداؤه الى « السودان » بدعوة من « سيد » ابن عم « فلل » . وفي الطريق الى بيت « سيد » تصرفوا بعياد الوحوش « مابا » فاخلطوه معهم . واستطاعوا انقاذ « سيد » من الموت في حادث . وفي بيت « سيد » عرض عليهم تمثالا أثريا للرد ..



الحقيقة يا أحمد انك تشبه هذا القرد . فهو أشقر مثلك ؟



هل تصحمني يا عمز ؟ إنه أشبه بك . فهو هزيل نحيل ؟



انظروا ! لقد كسرت التمثال يا أحمد ؟ لم تكن غلطى ؟



شعاه غريب ؟ ماهذا ؟



إت التمثال لم يتكسر لحسن الحظ يا أهدقاني فالجزء الذى انفصل منه يمكن لصيقه في مكانه .



اقرأ المكتوب يا باسل ؟

هذا غريب ؟ يبدو أنها كلمات مكتوبة ؟



انظروا ! إت الحروف غير واضحة .. آه ! مكتوب : « في جبل الغوريلا خبأت الكنز في العين اليمنى للغوريلا »



ضمير معقول أن يتكشف سر هذا الكمنز
الخيالي بعد قرنين من الزمان بهذه السهولة!



معنى هذا أننا صرفنا
سر الكمنز؟



مامعنى هذا؟

لا، إنما تعتبر من تراث
أسرتنا وعلامة أصلها الشريف.



وهل هذه التحفة
من مخلفاته؟

... إن الأساطير تقول : إن أحد أجدادي
تعرض للهجوم من إحدى القبائل ، فخبأ
كنوزه في مكان مجهول حتى لا يستولي عليها
أعداؤه؟



وفي الصباح ذهب الأصدقاء لمقابلة مامبا الذي كان يقف بالخيل

اسمع يا مامبا ! ألم يسبق
لك أن مهدت غورييلا؟



هذه معلومات
مهمة جداً !
نعم ، ويجب أن تظل سرا ،
لأن حياتي لا تزال مهددة ،
ولا أريد مزيداً من الأخطار



من بعض كتب العقائريات ؟

أين يوجد هذا
الجيل يا مامبا؟



من أين علمتم
بهذا الجيل؟

نعم ، كانت توجد جماعات قليلة منها.

بيجوارجيل
الغورييلا؟



ألم توجد
من قبل؟



وعقد الأصدقاء اجتماعا ...

لقد سألت مامبا عن الجبل فقال إنه جبل خرافي وإن كان الناس يظنون أنه يقع في جبال مارا ؟



يقولون إنه يقع في سلسلة جبال مارا ، ولكنني لا أعرف موقعه بالتحديد ؟



سأطلب من عمي أن ينظم لنا رحلة إلى هناك ؟



وأنا فحسبت الخرائط فوجدت أن جبال مارا تقع في دارفور غرب السودان في منطقة بعيدة وغير معروفة تماما ، والسؤال الآن هل نستطيع الوصول إليها ؟



أرجو ألا تخيب أُمِّي في القيام بهذه الرحلة يا عمي ، ستكون فرحة طيبة لعرفة بلادي ؟



ويبحث سيد الأمر مع عمه . ولكن هذه رحلة خطيرة وصعبة للغاية ...



وفي تلك الليلة كانت هناك شخصتان مجهولتان يتحدثان في حديقة المنزل .
إنهم سيذهبون إلى دارفور .
يجب ألا تضيق منك الفرصة ؟
حاضر ، اعتمد عاتق ياستيدي ؟



البقية في العدد القادم

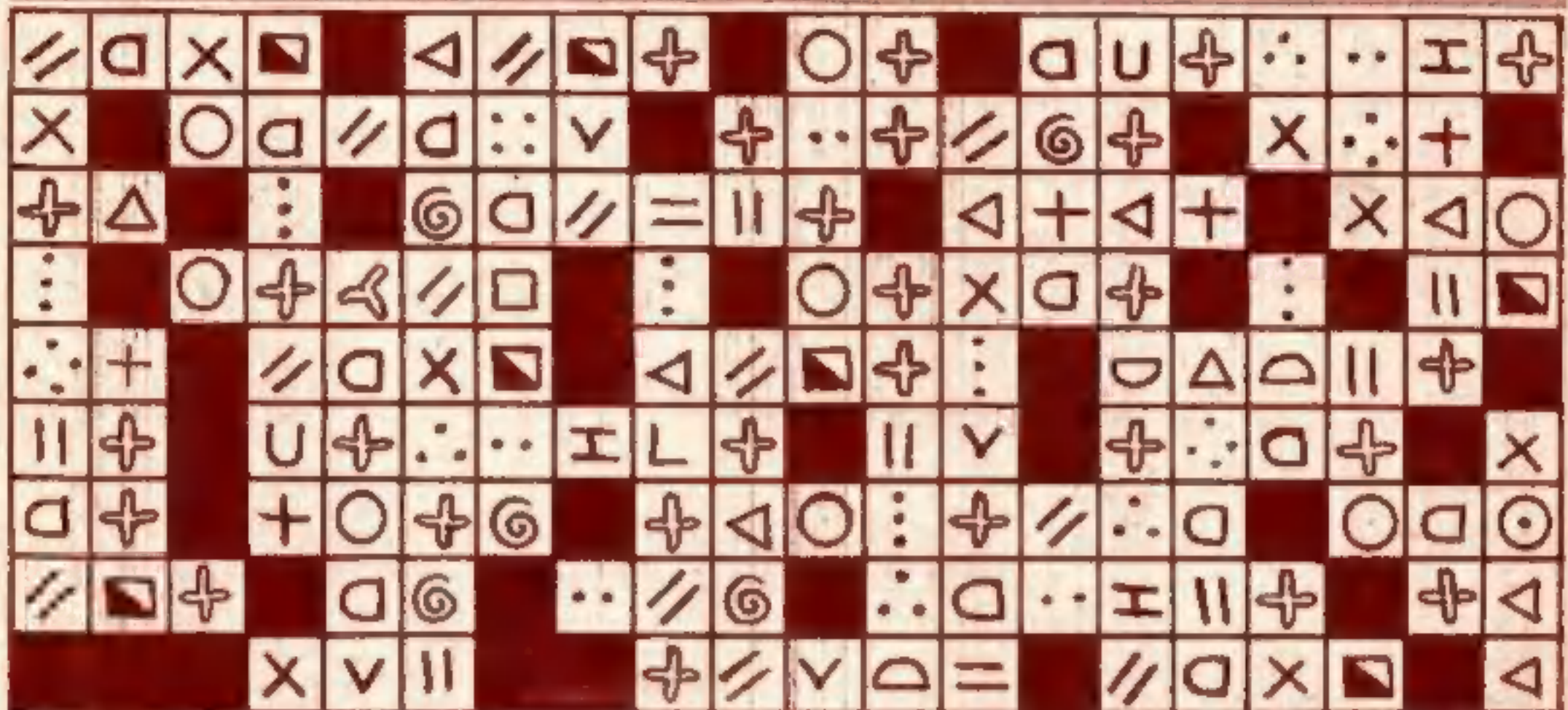
نعم ، وصياني أصدقائي الكشافة معي لمساعدتي ؟

هل تستطيع تحمل مشاق هذه الرحلة ومواجهة أخطارها ؟



رسالة بالشفرة

انظر الى المربعات التي امامك ، هل تفهم منها شيئا ؟ طبعا لا ... ! انها رسالة مكتوبة بشفرة سرية ، وسنعطيك مفتاح الشفرة ، وبهذا تستطيع قراءة الرسالة



مفتاح الرسالة



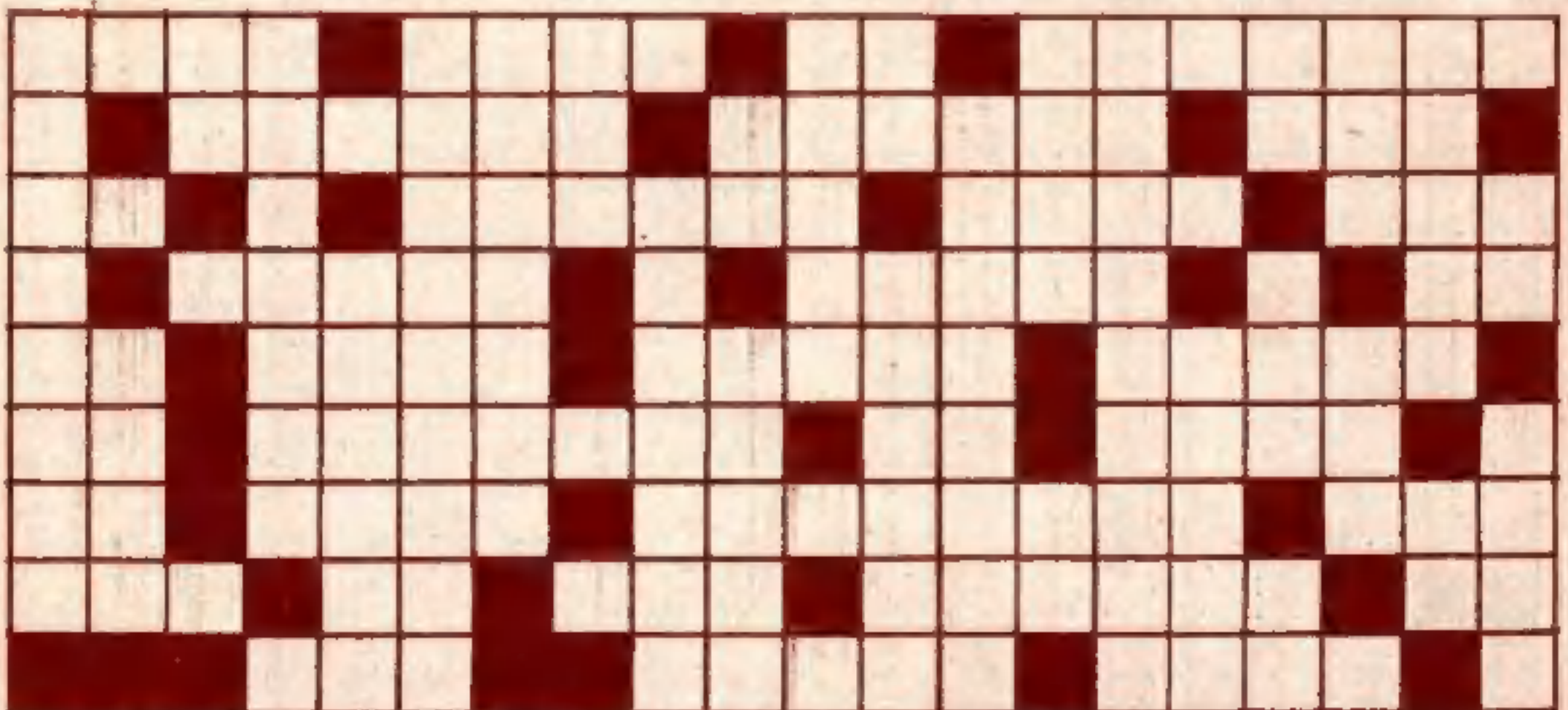
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
+	Δ	+	::	{	∪	▷	..	⊙	//
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ل	م	ن	هـ	و	لا	ي	ء		
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي	ء
..	∪	X	○	:	Δ	L	U		

وطبعا فهمت الآن أن كل حرف من اللغة يقابله شكل من الاشكال المرسومة ، فمثلا : الرسم \oplus معناه (ا) ، والرسم Δ معناه (ب) وهكذا .. ، واستعمال المفتاح كالاتي :

ضع حرفا مكان كل شكل في الخانات التي في الرسالة . مثلا : اذا وجدت العلامة (=) فضع مكانها حرف (ط) ، وهكذا .

وبعد أن تملأ الخانات بالحروف بدلا من العلامات تكون قد توصلت الى معرفة الرسالة ، فاقراها .

(الحل على صفحة ٣٩)



طرزان والخرتيت الصغير

ملخص : انقل طرزان ، وابنه « كودو » خربتيا صغيرا سمي « توتو » ، ورياه حتى كبر ، ثم اطلقاه ليعيش في الغابة مع الوحوش . وحدث ان هاجم الاهالي اسد طرزان ليقتلوه فلجأ « كودو » لصدقه « توتو » لانقاذ الاسد ...



وانطلق "توتو" وراء الاهالي الذين حاولوا قتل الاسد الذهبي جاد - بالالا ...



يا لالا يا جاد - بالالا عاف البيت ! شكراً لك يا توتو !



وكان الاهالي يجرون بأقصى سرعة للنجاة بأنفسهم ...





في اعد القادم

أقوى مغامرات طرزات

قناع الكونجو

من الذي سيحصل على قناع الكونجو، وسيطير على الغابة؟



كيف تصبح نجما في



(شكل ١)

(شكل ٢)

١ - التحكم في الكرة

هناك قاعدة عامة لتوقيف الكرة ، هي ان تجعل الجزء الذي سيتلقاها من جسمك طوريا كالوسادة ، فان الكرة عندما تصطدم بشيء صلب تقفز مرة أخرى ، أما اذا اصطدمت بشيء لين فانها تقف ، وفضل جزء لتوقيف الكرة هو الصدر وباطن الفخذ (شكل ١ و ٢) لانهما يتميزان بالليونة ، وفي امكانك استعمال البطن أيضا ، ولكن حاذر من الكرة القوية لانها قد تؤذيك ، واذا اردت ان توقف الكرة بقدمك (شكل ٣) ، فانظر الكرة وقدمك تصنع مصيدة لها ، وذلك بان ترتكز على كعبك ، وترفع طرف قدمك الى اعلى بما يشبه الزاوية الحادة ، فاذا جاءت الكرة ودخلت في الزاوية فاضغط عليها بقدمك تقف .

٣ - ضرب الكرة

بالرأس HEAD



لا تسعمل جسمك كله في ضرب الكرة بالرأس ولكن رقبته فقط حتى لا يختل توازنك ، وارفع ذراعيك لتحفظ توازنك .

في استطاعتك ان تصبح نجما من نجوم كرة القدم ، وتصبح مشهورا (كالفضولي) و « صالح سليم » و « بوشكاش » .

ان اهم شيء يجب ان يتميز به لاعب الكرة هو التحكم في الكرة . يجب ان يعرف كيف يوقفها وكيف يحركها ، وكيف يعطيها الى زميله ، او يلقاها في الهدف لهذا فاول تمرين لك هو التمرين على التحكم في الكرة



٢ - رمية منخفضة

ولتلقف الكرة منخفضة ، مل بجسمك الى الامام ، واجعل قدمك في وضع عمودي خلف الكرة ، ثم القها بقوة فتجري الكرة على الارض ولا ترتفع الا قليلا .

كرة القدم



٤ - قذف الكرة

فاذا اردت ان تقذف الكرة الى اعلى بواسطة قدمك ، فضع قدمك منحرفة خلف الكرة ، ومل انت الى الخلف . ثم اضرب الكرة بحيث يكون طسرف حداثك تحت خط النصف فى الكرة .



(شكل ٣)



سلطة الجبنة

المقادير :

١/٨ الكه جبن ابيض - ٤ او ٥
صفت طماطم - ٥ خيارات - لثناع
جاف - جرجير - زيت - عصير
ليمونة

الطريقة :

١ - يغسل الجرجير جيدا ، ويجفف ويفرش فى قاع « الطبق » .

٢ - تقشر الطماطم والخيار ويقطعان حلقات رفيعة .

٣ - ترص حلقات الطماطم والخيار بشكل منتظم فوق الجرجير مع ترك وسط « الطبق » فارقا .

٤ - يدهك الجبن بشوكة ويضاف اليه الثناع الجاف .

٥ - يشكل الجبن على هيئة كرات صغيرة .

٦ - توضع كرات الجبن بشكل هرمى وسط الطبق .

٧ - يرش الزيت وعصير الليمونة على السلطة .

٥ - التمرير PASS

من اهم العاب الكرة ان تمرر الكرة الى زميلك PASS وافضل طريقة لتمرير الكرة ان تضربها بجانب القدم لان ذلك يجعل الكرة هادئة ومضبوطة ، فاذا مررت الكرة الى زميلك ، فاسرع باخذ المكان الملائم الذى تتصور ان زميلك سيرسل لك الكرة فيه .



سيتي

فلخص . انهم القتل
لغات الامير « سيتي » الى
الذي كان يحارب « تيركي »
الفرعون المنتصب . وذهب
« سيتي » لطلب نجدة من
الامير « نيفنو » حاكم مدينة
« انوم » . ولكن « سوريس »
مستشار الامير عارض .
فاضطر « سيتي » لمعارفته .



والآن استعد لطلب الرحمة...



عندما تقع كالشجرة الجافة...



ومضطرباً سيقاً بقدمه على صدر سوريس
بكل قوته...



وترك سيتي خصبه بعد ان
اصبح خاشع القوي...



هل يكفيك
هذا ايها
الامير؟



كفى ! كفى ! لقد
انقهرت ، ولستطيع
أنت تعود الآن إلى
مضرك ومعك
العب جندك
وليأعذك الله !



وتقدم جيش نيفتو بقيادة سيق
لتنجدة جيش الأمير تحقن الوطني.



وبعد انتصار سيق
على سوريب، وقد
أمير نيفتو بما وعد
وأعطى سيق ١٠٠٠
جندى ...



وفي تلك الأثناء
بالقرب من واحة
فلراء كان نيفتو
يلقى أوامره إلى
منبأه ...

تهاجم المعسكر عند
شروق الشمس ، ولكن تم
هؤلاء الجنود الذين يتقدمون من بعد ؟

٢٠ نيفتو حاصر معسكرنا ، وهو
يستعد للهجوم علينا ؟

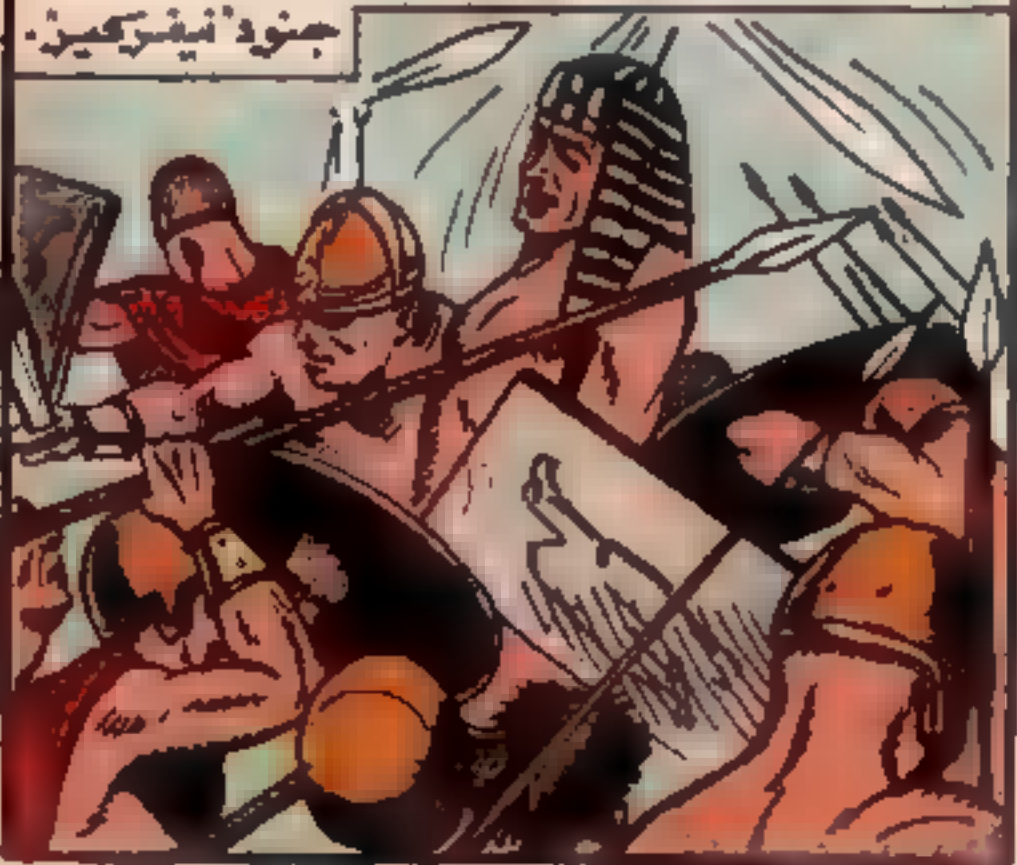


وفجأة برز فارس، وتقدم ناحية القائد.



أيها القائد سيق
مى رسالة لك من
الأمير تحقن ...

وفجأة وجد جنود سيق أنفسهم وجهاً لوجه أمام
جنود نيفتو.



انه جيش نيفتو ،
يقوده سيق ، ويجب
أنت تنصرف بسرعة ؟





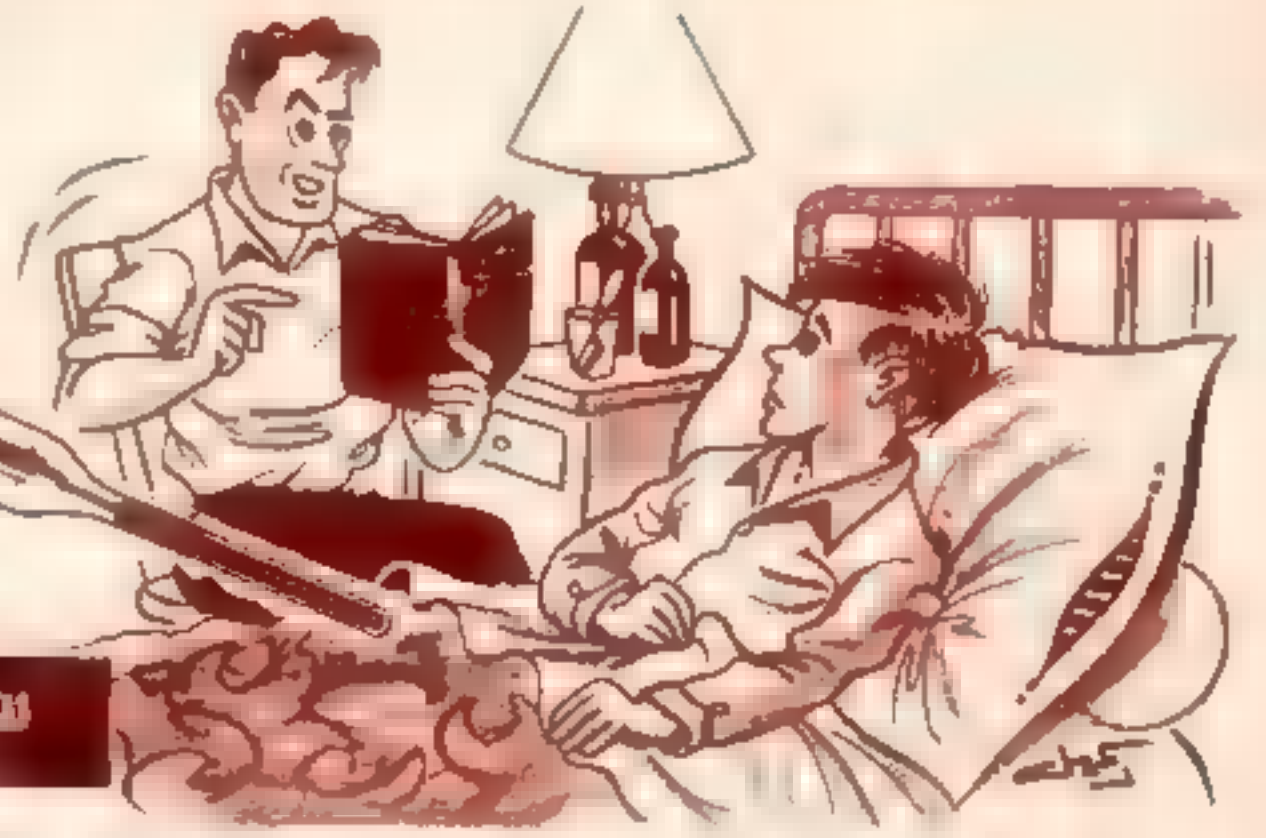
وشرق سيقاً لنفسه
ملوياً ف مهبوف
الأعداء حقب عشر
عقب نيفركيز الطاغية
وقبارله الخصممان...



درجة

الحرارة

للكاتب الأمريكي : فرنسنت همنجواي



جاء الى الغرفة ليففل نوافلدها ، وكنا لا نزال في فراشنا . وكان يبدو عليه انه مريض . وجهه شاحب ، وخطبواته بطيئة ، ويداه ترتعشان ، فسألته :
مالك « ياسكائز » ؟
فاجابني :
- عندي صداع
فقلت له :

- روح نام في فراشك .
فاجاب :
- لا ، انا مش عيان للدرجة دي !
فقلت له :

- لازم تروح الفراش وانا ها امر عليك بعد ما اخلص من لبس هدمي .
وارتديت ملابسى ، وتوجهت الى غرفة الصبي فوجدته جالسا بجوار المدفأة ، وعلامات الاعياء يادية عليه . فخمنت انه مصاب بالانفلونزا . وكانت سسنه لا تنجاوز التاسعة .
قلت له :

- روح نام في فراشك ، انت عيان يا ابنى . وانا حا ابعت اجيب لك الدكتور .
وحصر الطبيب ، وقاس درجة حرارته ، ولما ساله الصبي عنها اجابه الطبيب :
- مائة ودرجتان .

ترك الطبيب ثلاثة أدوية .
اولها لخفض الحرارة . والثانى مطهر . والثالث لمقاومة حموضة المعدة .
وقال لى الطبيب : انه ليس

هناك ما يدعو الى القلق طالما لم تزد درجة حرارته عن الرابعة بعد المائة .
وبعد ان غادر الطبيب المنزل عدت الى غرفة الصبي ، ودونت درجة حرارته ، وموعد اعطائه الادوية المختلفة ، وسألته :
- تحب اقرا لك حاجة تسليك ؟

- ما فيش مانع .
رد على فى استرخاء واعياء وشروود ذهن كانه يعيش في عالم آخر . فدققت النظر فيه ، فوجدت وجهه قد زاد شحوبا فاخذت اقرا له من كتاب «القرصان» بصوت مسموع .
ولكننى اكتشفت بعد قليل انه لا يتابع ما اقرا . فسألته :
- ازيك دلوقت ؟
- مش بطل .

جلست على حافة الفراش ، واخذت اقرا لنفسى حتى يحين موعد اعطائه الدواء . وكنت انظر اليه من وقت لآخر فوجدت نظرات عينيه لا تثبت على شىء ، وهو يحاول اخفاء قلقه واضطرابه . فقلت له :
- نام « يا سكائز » ، ولما يبجي معياد الدوا اصحبك .

فقال لى :
- مش عاوز انام ، عساوز اقعده صاحى على طول .
وصمت لحظة ثم قال :
- مش ضرورى تعطس نفسك وتقعده معايا يا بابا احسن تتضايق .
فقلت له :

- لا مش ها تضايق .
فقال :
- لا ، لازم هاتضايق .
وادهشنى هذا القول منه ، واعتقدت انه فقد السيطرة على نفسه بعض الشيء .
ودقت الساعة الحادية عشرة فأعطيته الدواء ، وتركت له الغرفة ليتمكن من النوم .
وكان الطقس لطيفا يغمرى بالخروج ، فخرجت ، ولما عدت الى المنزل قيل لى : ان الصبي لا يسمع لاحد بالدخول اليه .
فتوجهت الى غرفته على الفور وطرقت الباب فجاءنى صوته ضعيفا لا يكاد يسمع ، كانه صدى لصوت بعيد ، وأخبرنى انه لا يريد احدا . ولكننى فتحت الباب ودخلت . فوجدته على الحالة التى تركته بها ، يحدق فى مؤخرة الفراش ، ولا يريد ان يحول نظره الى .
قست له درجة الحرارة ، فسألنى فى لهفة :
- كام درجة دلوقت ؟
فقلت له :
- مائة درجة ودرجتان وأربعة اعشار .
فقال : بعض الدرجة زادت !
- ايوه ، لكن ما فيش خطر من نص درجة . ما تقلقش .
- انا با فكر .
- بلاش تفكر ، دى انفلونزا خفيفة وهاتحف منها بسرعة .
- صحيح ؟
قال هذا ، وكان يبدو انه



مذكرات حماده

في المتحف



« مقدمة »

الفراعنة هم الناس اللي كانوا بيعبدوا الله "رع" الذي أخذت منه كلمة "ترعرع" وهي تستعمل في مرعرع يا فجل أو مرعرعه يا ملوخيه



لقينا المتحف مليون تماثيل وخواتم وخواتم - بابا اتفرج على التماثيل وأنا وماما اتفرجنا على الخواتم



« نصيحة »

إوعه تصدق كلام التورجمان أحسن تاخذ صفر في التاريخ

حماده

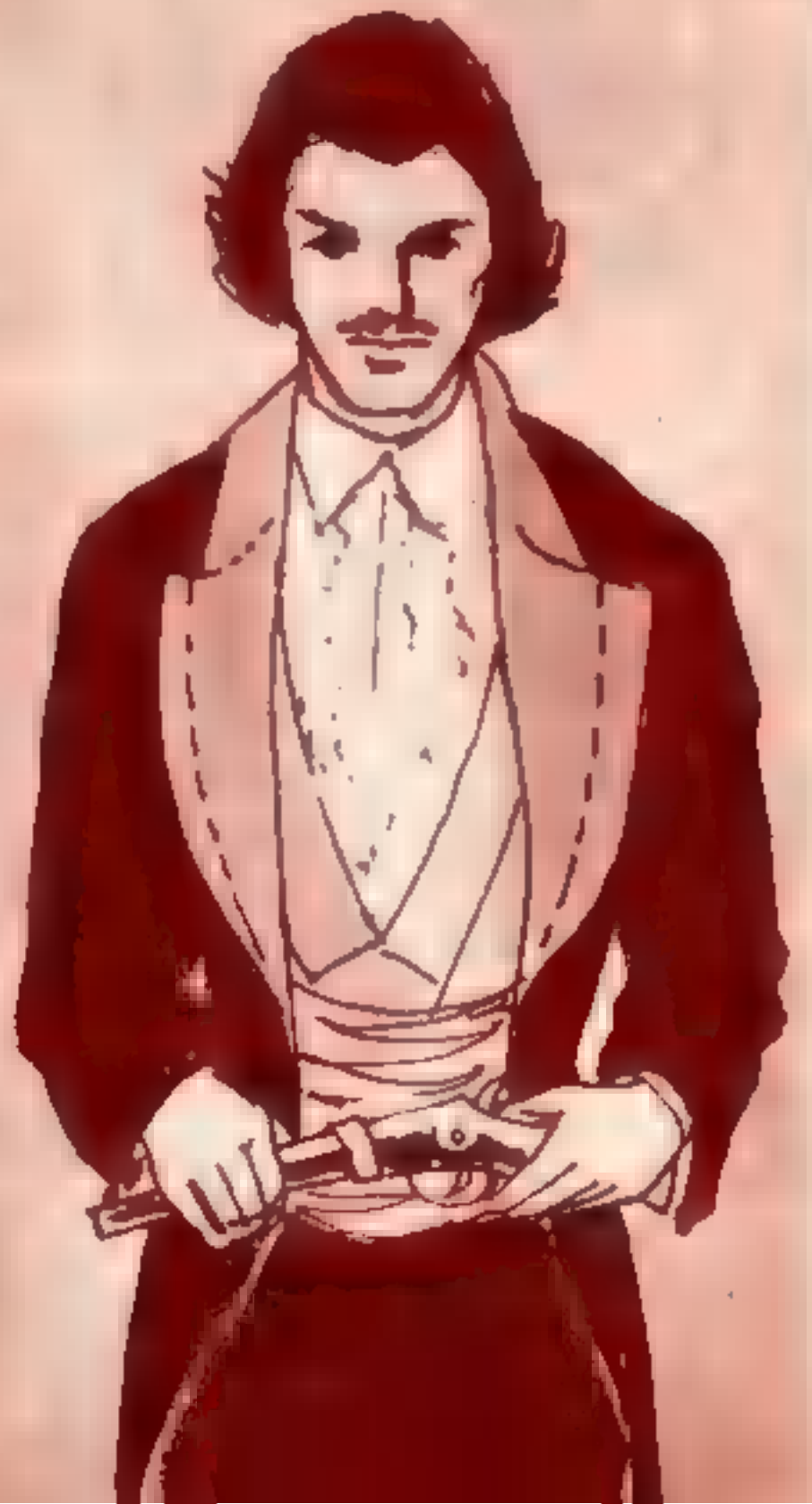


من الأدب العالمي تقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي ألكسندر دوما

ملخص: قصص «أمون دانت» فترة طويلة في السجن نتيجة المؤامرة دبرها له بعض أعدائه. ولكنه استطاع الفرار، وفي على كثر جعله غنيا جدا. لسمي نفسه بالكونت «دي مونت كريستو». وسافر إلى «باريس» لينتقم من أعدائه الذين يعيشون هناك.



القصص السائدة في عصر

عرفت «باريس» كلها نبأ وصول الكونت «دي مونت كريستو» إليها، واهتم به البارون «دانجلرز» صاحب أحد البنوك، فقد وصله خطاب من بنك «أنجلترا» بفتح حساب غير محدود للكونت. ونظرا لأهمية هذا الخطاب فقد قرر «دانجلرز» أن يقابل هذا العميل الواسع الثراء. وفي صباح اليوم التالي كان «دانجلرز» في طريقه إلى قصر الكونت، وكان يركب عربة فاخرة يجرها جوادان أصيلان.

وطلب «دانجلرز» من البواب أن يبلغ الكونت رغبته في مقابلته، فقال له البواب: إن سيده لا يرغب في مقابلة أحد في ذلك اليوم.

وبينما كانت هذه المناقشة دائرة بين «دانجلرز» والبواب، كان الكونت يرقب «دانجلرز» من وراء ستار، في غرفة مكتبه.

ولم يكد «دانجلرز» يفادر بوابة قصر الكونت وهو متضايق، حتى طلب الكونت من تابعه الخاص أن يذهب فوراً خلف «دانجلرز» ويشتري منه الجوادين اللذين كانا يحران عربة مهما كان الثمن، لأنهما أعجابه جدا. وتمت الصفقة، وعاد التابع ومعه الجوادين إلى الكونت الذي سرعروا بالغا بالحصول عليهما.

وفي الخامسة من مساء نفس اليوم، وصلت عربة الكونت يجرها الجوادان الأصيلان إلى مقر «دانجلرز»، وأعلن الكونت أنه جاء ليرد «لدانجلرز» زيارته.

استقبل «دانجلرز» الكونت في مكتبه الخاص،



علاء الدين رمضان





وارجو أن تشرفونا بشرب قدح من الشاي مع زوجتي .
وقاد « دانجلرز » الكونت الى غرفة الصالون ، حيث كانت زوجته تجلس بجانب النافذة ، تنظر بأسى وحسرة الى الجوادين اللذين باعها زوجها الى الكونت !

وقدم « دانجلرز » الكونت الى زوجته ، وقال لها : انه ينوى قضاء بعض الوقت في « باريس » . ولم تستطع الزوجة ان تخفى غضبها على زوجها ، لانه باع الجوادين اللذين كانت تحبهما ، وسرعان ما اخذت ثلومه وتعنفه ، فأسرع الكونت بالانسحاب وهو سعيد في قرارة نفسه لانه استطاع ان يفسد بين الزوجين ، وتركهما وخرج وهو يسمع حديث الزوجة وقد تحول الى صراخ ودموع .

وبعد ساعتين من خروج الكونت ، تلقت زوجة « دانجلرز » خطابا رقيقا من الكونت ، يرجوها فيه أن تتفضل بقبول الجوادين هدية منه اليها . ولم تصدق الزوجة نفسها ، ولكنها أسرعت الى باب قصرها ، فوجدت جواديهما العزيزين يقفان في هدوء ، وعلى رأس كل منهما جوهرة غالية هدية من الكونت اليها .

وبعد المجاملات العادية قال « دانجلرز » :

« اننى لا افهم خطاب البنك الانجليزى ، بفتح حساب غير محدود لك !
فساله الكونت في كبرياء :

« هل معنى هذا أن بنك « دانجلرز » عاجز عن مدى بما احتاج اليه من مال بالرغم من ضمانته بنك « انجلترا » ؟

فرد « دانجلرز » في كبرياء مماثلة :
« من قال هذا ؟ ان فى امكانى ان امدك بأى مبلغ من المال ، حتى ولو كان مليون جنيه !
فقال الكونت فى برود :

« اننى لم اطلب فتح حساب غير محدود لاحصل على مليون جنيه ، بينما احمل دائما ما يوازى هذا المبلغ . واخرج الكونت حافظة نقوده ، وسحب منها ورقتين من فئة ٥٠٠٠٠ جنيه ، ثم أخرج الكونت خطابين من البنك الانجليزى الى بنكين فرنسيين آخرين ، بفتح حساب غير محدود للكونت .

ذهل « دانجلرز » أمام هذا الموقف ، وزايلته كبرياؤه وقال فى خضوع :
« بسعدنى أن اكون تحت تصرف فخامتكم ،



الشيخ وسحر الأسود

ملخص: التقى الدكتور « منصور » بصديق له . وسأله الصديق كيف أصبح مديراً لمستشفى الغابة ؟، فروي له الدكتور قصته . قال له : انه كان طبيباً فاشلاً ، طرد من المستشفى التي يعمل بها ، ثم جاء أعوان الشيخ وحملوه إلى داخل الغابة ، حيث قابل الشيخ .



مش مهم تعرف أنا ميت، المهم إني ماوزيك تعمل مستشفى في الغابة ؟



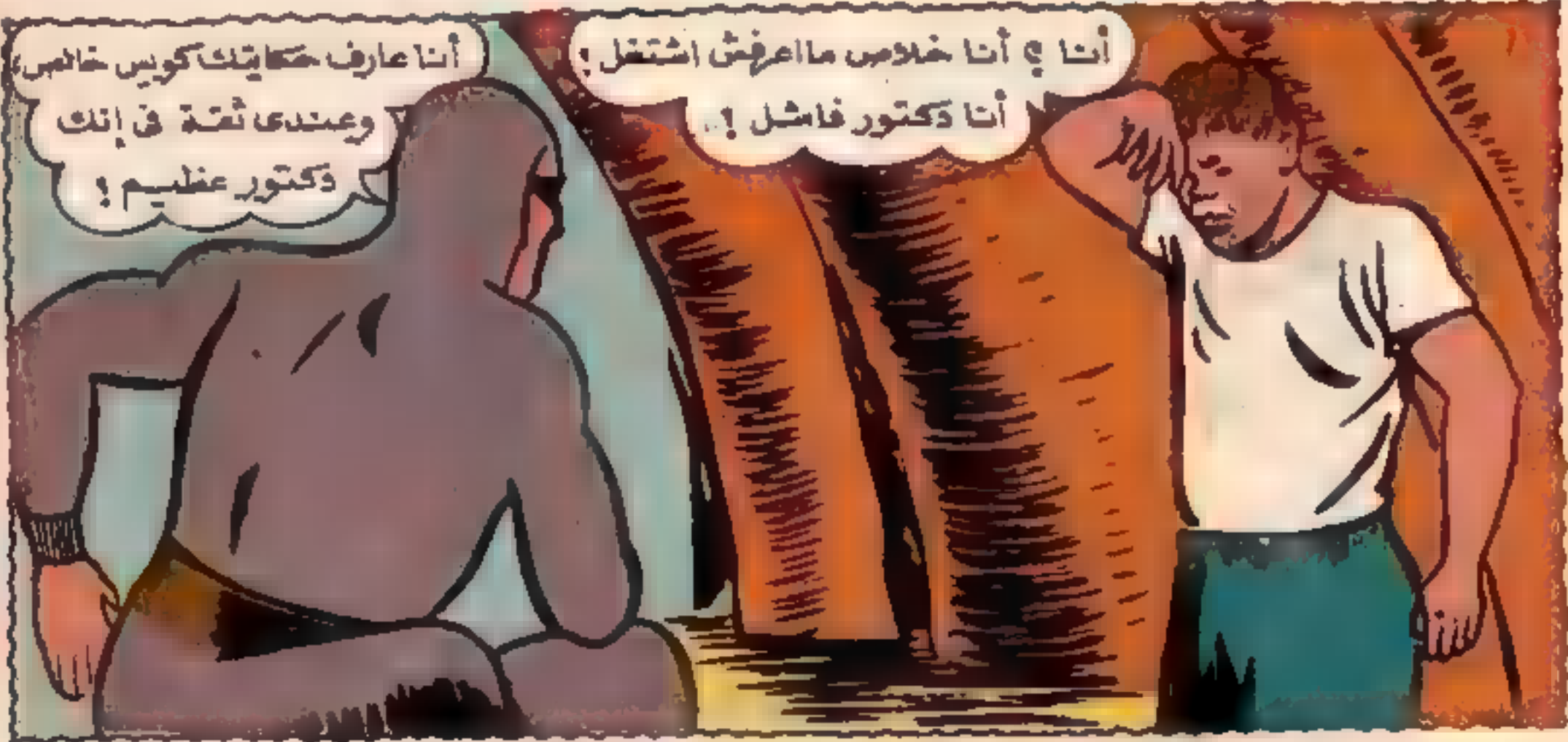
إيه هي الخدمة دي يا ترى ؟ وحضرتك مين ؟

أنا بقى لك ، علشان عاوز منك خدمة يا دكتور منصور ؟



أنا عارف حكايتك كويس خالص، وعندي ثقة في إنك دكتور عظيم ؟

أنا ؟ أنا خدام ما اعرفش اشتغل ؟ أنا دكتور فاشل ؟



واستمر الدكتور منصور يروي ذكرياته ...

ومضت خمس شهور من غير ما أشوف
الشيخ ده ، وبعدت في يوم ثقيته فجأة
قداي وقال لي ...



رجالي يقولوا انك
خلاص اسقديت
صحتك !
أنا فعلا كويس ، بس مش
متأكد اني أقدر أعمل
عمليات !



تعال ورايا ! عندي مهمة لك !

حاضر !



وفجأة انطلق سيل من الرصاص من وراء الأشجار



واستمر الدكتور منصور يروي قصته ...

كانت فيه عصا به بتكبره الشيخ ، انتهزت
فرصة انه بيكلمني ومنوبته بالرصاص !



... واسلذمت أنا بقمين شجرة ووقعت على الارض



... وكشف شفت منظر ما حدث شاقه قبلى .. استطاع الشيخ ، وهو مضروب بالرصاص انه يتقلب على العصابة .



وحملت الشيخ على ظهر العصيان



انتقل بسرعة
للمخبأ يا دكتور؟

انت قتلت الثلاثة
من غير سلاح ؟



بسرعة يا دكتور ملتح الرصاص ،
وإلا هالموت ؟

مش ممكن ؟ أنا ما عملتش
عمليات من زمان ...
وإحمان ما فيش مخدر ؟





معرض الطبيعة

١ - دلقرب «الأسيا» يعيش
«نقل الزهور» وهو طير
جميل، يعتمد على حيوت
المتكبات في بناء عشه.

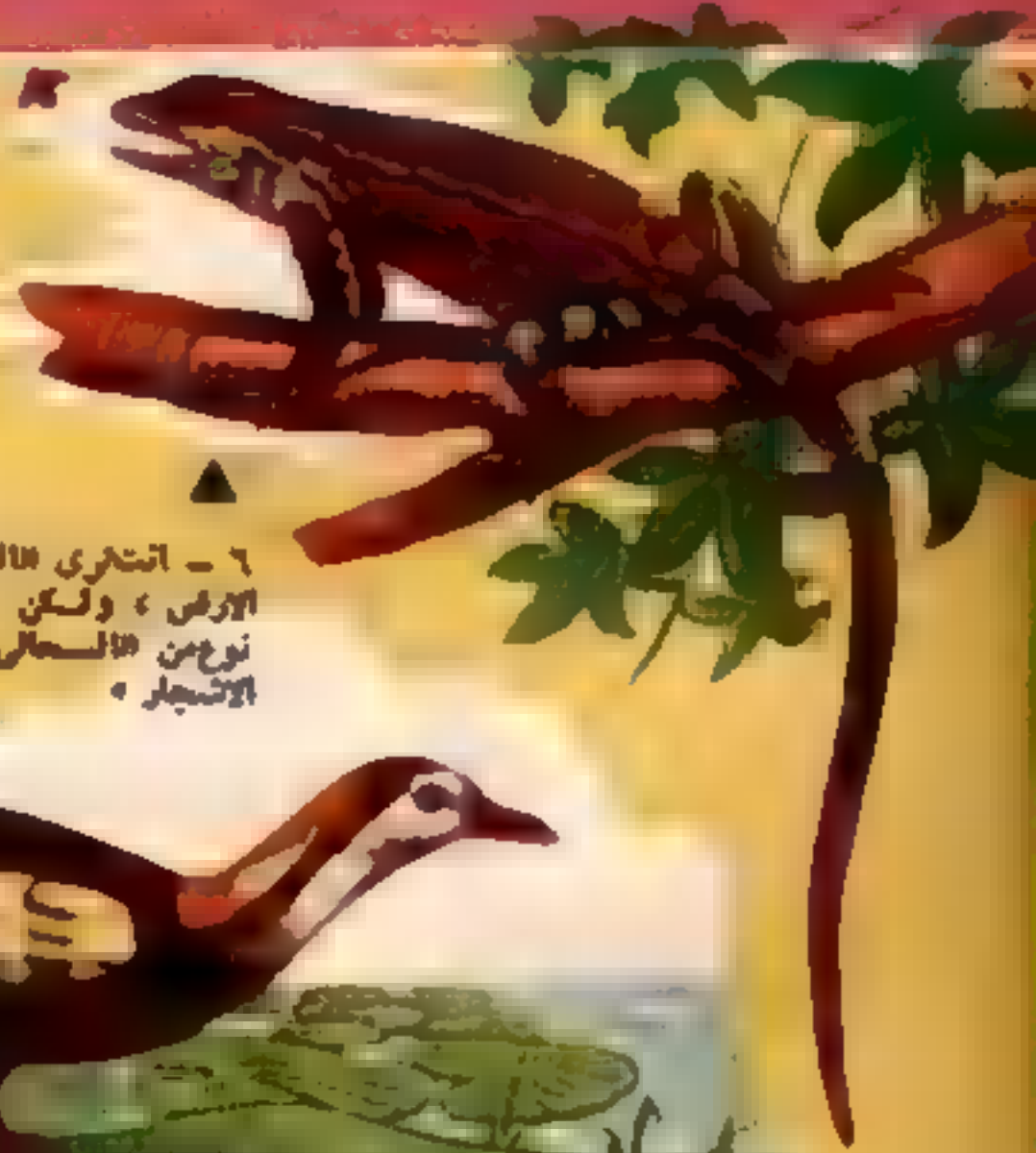
٢ - وفي جبال «الهلبا» في
«النيسد» يعيش نوع من
الماز يسمى «الططيسر»
مشهور بظفته وسرته.

٣ - أنت تصرف أن
«الحرباء» تلتون بلون
الكلب الذي تعيش فيه.
وفي «البرازيل» حشرة
اسمها «الزعوف» لها
نفس الحيزات . . .

٤ - وهذا نوع من ثعابين البحر
لا تراه في بلادنا، إنه يعيش في
أعمال المحيط «الاطلس» وفي
أماكن هذا الثعبان أن يتلع طعاما
يبلغ ٣ أضعاف وزنه، ولهذا
يسمونه «البالع».

٥ - لملك لم تر هذا
الحيوان من قبل، أن
موطنه غابات «اللايو»،
واسمه «الكويجو»، له
جلد رقيق يربط أطرافه
بذيله، ويمكنه من الانزلاق
من شجرة إلى شجرة.

الطبيعة معرض حي جميل ، تستطيع ان ترى
فيه ما لا تراه في أى معرض آخر ...



٧ - الحيوان العنبر «الدبور»
لا يزيد طوله عن ١٢ سم ، ولكن
الطبيعة أعطته هجرا كالفرع ،
يحتوى به ...

٦ - انتخري «السحالي» ذاتها
الارض ، ولكن في غرب أمريكا
نوع من «السحالي» يستطيع تسلق
الاشجار .

٨ - وهذا الطائر «البته» لا يعرف
الموم ، ولكنه يسير فوق أوراق الشجر
التي تغطي المياه ، مستعملا أصابعه
الطويلة باحثا عن الحشرات المائية ليأكل .



٩ - هذا الثعبان يسمونه «السوط» لانه يشبه
«الكرباج» . و «السوط» ثعبان أمريكي يبلغ طوله
١٥ سم ، ويتهرك بسرعة كبيرة جدا .



١٠ - في «كاليفورنيا»
«بأمريكا» شجرة
عمرها ٣٠٠٠ سنة ،
وارتفاعها ١٢٠ مترا ،
وهي جذعها نلق يسمع
بمرور سيارة كبيرة .



ايمان!

والسفينة الفاخرة

ملخص: كانت « ايمان » وأخوها « هشام » في زيارة عمهما في جزر « الهند الغربية » عندما غرق مركب الكابتن « جيمس » في ظروف غامضة أمام قلعة قديمة . وشكت « ايمان » في أن للكائن « البنت » علاقة بالحادثة ، فذهبت هي و « هشام » إلى القلعة لمعرفة ما يحدث فيها . وفجأة ..



خليك واقف هنا، وأنا هافتح الباب فجأة ؟



تعال معايا بحفلة يا ماما ؟ فيه حد ورا الباب ده ؟

فيه ايه يا كاييت ؟



أنا مسكت البنت يا كاييت ؟



هواشتم ؟ يا امسكم بسرعة يا ماما ؟



... ومترسب ملاك في ساقته بطرف
هذا شه مترسبة قومية فمترسج ملاك
وتترك إيمان...



وأفلت هشام من قبضة الكابتن بنيت
وأسرع لتجدة إيمان...



وكن إيمان
دفعته بقوة
فتمتل على الأرض

اجري بسرعة يا إيمان!



مش حكمت هاتهربوا! أنا
هاعرف ازاى أعاقبكم
عالم تجسسكم!

اهجمي عليه قبل
مايقفل الباب
يا إيمان!



وتأكدت إيمان من صحة
استنتاجها ، فقد سرق الكابتن
بنيت كشاف الفخار ووضعها
على المبخور ، فلما رآه الكابتن
نجيم من ظنه الفخار واتجه إليه
فارتطمت سفينته بالمبخور
وغرقت شحنة القنينة التي
كانت تحملها ، ثم أعاد بنيت
الكشاف إلى مكانه ليغنى آثار
جريمته ... وقررت إيمان
البحث عن شحنة القنينة ..

البقية في العدد القادم

فكرت كم هي صعبة يا إيمان ، الكابتن
بنيت استخدم الكشاف ليمنل
الكابتن نجيم ويغرق مركبه!

مش قادرة
أجري أكثر
مت كده
يا هشام!
طيب نستريح هنا
شوية ، هم دلوقت
مشغولين ينقل الكشاف
من القلعة للمركب
أورلا ندو بتاعهم!

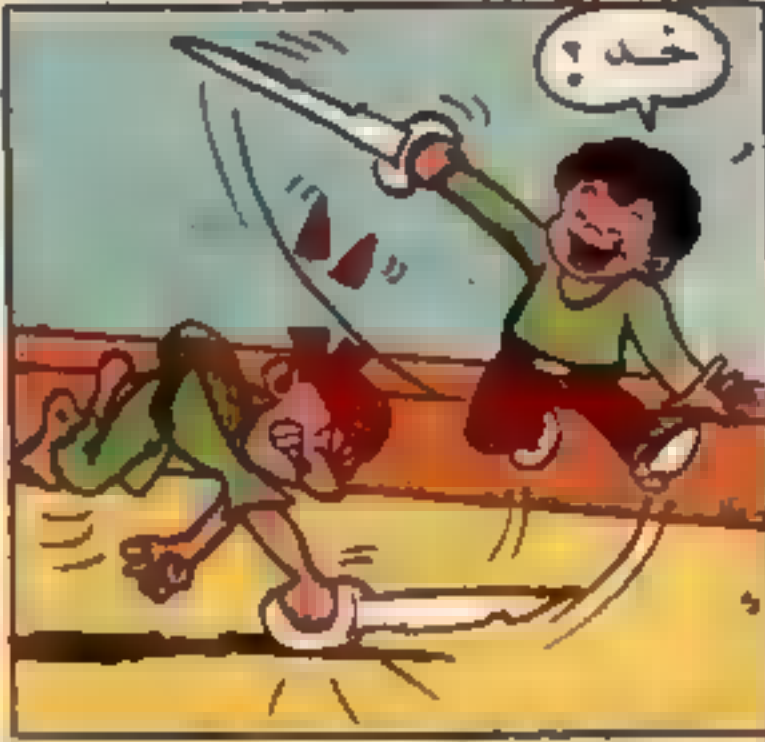


سيرة تهنته

وسيرة القراصنة

ملخص: أبحر « سمر » و « تهنته » للبحث عن مركب سرقة بعض القراصنة من أهالي مدينة « بورتو انكيل » ، ومعهما « زنون » و « نيكولا » . وتعرض الاثنان لهجوم القراصنة ، وانتصرا القراصنة وهربوا على « زنون » ..







برسانكلام

يخفى

سمير

درجة الحرارة

بقية القصة المنشورة على صفحة ١٥

يخفى شيئا يقلقه .
ناولته الدواء الثاني ، فنظر
الى متسائلا ، وقال :
- يعنى الدواء ده هينفع؟!
فقلت له : طبعاً !
جلست على حافة السرير ،
واخذت أقرأ من كتاب «القرصان»
بصوت مسسموع ، ولكننى
اكتشيفت ان الصبي لا يستمع
الى . فالتقيت بالكتاب جانباً
وسألته :

ما لك يا ابنى ؟

- حاتموت أمتى !

واندهشت لهذا السؤال
الذى لم اكن اتوقعه وقلت له :
- ايه الكلام الفارغ ده ؟ مين
قال أنك هاتموت ؟

- لازم هاتموت ، مش بتقول
ان حرارتى اكثر من مائة درجة؟
- أبوه ، لكن دى درجة مش
خطرة .

- لكن انا اعرف ان درجة
الحرارة اذا وصلت للحد
ده ، لازم الواحد يموت . فقد
اخبرنى صديق فرنسى ان
الإنسان لا يمكن ان يعيش اذا
زادت حرارته عن الأربعين ،
ودرجة حرارتى زادت عن المائة
وبتقول انى مش هاتموت !
كان الصبي المسكين يتوقع
الموت منذ أخبره الطبيب ان
درجة حرارته درجتان فوق
المائة ، فضحكت وقلت له :

- ما تخافش يا ابنى ، مش
هاتموت ولازم تعرف ان فيه
مقياسين لدرجة الحرارة ،
مقياس منسوى وهو الذى
يستخدمه صديقك الفرنسى
ومقياس فرنييتى وده الذى
أنا بنستخدمه ، فحسب
المقياس بتامنا ما فيش خطر .
وبعد دقائق كان « سكاتز »
قد استغرق فى النوم ، وفى
اليوم التالى وجدت صحته قد
تحسنت تحسناً ملحوظاً .

س : من هم الذين اقترحوا في الجمعية العامة للأمم المتحدة ؟

عبد العزيز السيد

ج : تعقد الجمعية العامة دورتها العادية في شهر سبتمبر من كل عام ،
ولستمر منعقدة حتى شهر ديسمبر تقريباً . وتناقش الجمعية المسألة
المشكلات الدولية التي تهدد السلام . ويشارك في هذه الجمعية مندوبون
يمثلون كل الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ، وعندها الآن ٩٩ دولة . وكان
للدورة العالية أهمية خاصة لانها اجرت بعد فشل مؤتمر الاقطاب وكونت
الوقوف الدولي . فرأى بعض رؤساء الدول حضور هذه الدورة لمناقشة
المشكلات الدولية على مستوى عال لمنع اسباب الحرب ، والفرار للسلام .
ولذلك حرص رؤساء دول الحياض على حضور هذه الدورة وفي مقدمتهم
الرئيس « جمال عبد الناصر » ، وحضرها معه من زعماء الحياض : « نهر »
رئيس وزراء الهند ، و « نيتو » رئيس جمهورية يوغوسلافيا ، و « سوكارنو »
رئيس جمهورية اندونيسيا ، و « انكروما » رئيس جمهورية إندونيسيا . واشترك في هذه
الدورة من رؤساء الدول : « خروشنيشيف » رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ،
و « ايزنهاور » رئيس جمهورية امريكا ، و « ماكملان » رئيس وزراء بريطانيا .

باختصار

■ والى الصديق ناصر الدين الاسدي :

العاصفة الثلجية هي رياح تهب بحملة
بالتلوج . وهي شديدة الخطورة على
المناطق التي تهب عليها .

■ والى الصديق نجيب أبو الروس :

استعملنا « شرطة » لانها كلمة عربية
بدلاً من « البوليس » وهي كلمة
انجليزية .

■ والى الصديق عزت حمدي هنلي :

« شياجو » عاصمة « شيلى » من
جمهوريات أمريكا الجنوبية ، وأهم
مصادر « شيلى » النحاس ،
والنفط ، واليود ، والصوف .

■ والى الصديق أحمد محمد :

« الروتين » لفظ يطلق على النظام الجامد
الذي لا يتغير ، كنظام العمل في المصالح
الحكومية .

■ والى الصديق رمضان احمد محمد
ومضان : النجوم اجسام ساوية مضيئة
ليلاً ونهاراً ، وتظهر ليلاً لان ضوء
الشمس يحجب ضوءها نهاراً .

■ والى الصديق سامي عبدالقصور :

يصنع الورق من لباب الشجر ، او من
الخرق والادراق القديمة .

■ والى الصديق عادل فتح الله :

من المنفق عليه ان تكون القاهرة مقر
الجامعة العربية ، ولكن من الجائر ان
يجتمع مجلس الجامعة في اية عاصمة
عربية .

■ والى الصديق سعد احمد عكاشة :

يمكنك طبعاً كتابة مقال عن السلام في
سابقة « شانكر » .

الفرصة الاخيرة

في مسابقة شانكر Shankar العالمية

أمامك يومين فقط حتى يوم ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ لترسل الى إدارة
مجلة شانكر بلوجاتك أو مقالاتك وقصصك المكتوبة باللغة
الانجليزية لتتولى إرسالها الى مجلة شانكر Shankar العالمية بالهند
المعنوان : مجلة شانكر ١٦ شارع محمد عبد الحليم . القاهرة

هلكت الرسالة المصرية المنشورة على صفحة ٧٠

اصدقائي ان أسرة « سمير »
تضم افرادا كثيرين ، منهم « باسل »
و « هندا » و « ايمان » و « طرزان »
و « التسيح » . وهي تضم كل الاصدقاء
الذين يقيمونها ، فانت ايها
الصديق فرد في أسرة « سمير »
وشكرا لكم .

هل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٢٠

ج	م	ي	ن	ة	ع	م
ر	س	ب	ي	ر	ج	م
س	ج	ا	ن	ن	و	ع
د	ل	ت	ا	ه	ه	ه
د	غ	و	ي	ط		
ل	ف	ي	ل	ه	و	
ه	ر	ب	و	ط	ن	
ي	س	م	ل	ا	ش	ي



الالبوم المجمع ، متعة ،
وتسلية ، وهذه الصورة
تجمع ثلاثة اصدقاء انهمكوا
في مشاهدة صور الالبوم .

حديثي العهد
اللبوم مجسم

• الى الصديقة سهر بسيوني
عطوه - الاسكندرية : انتي لا افهم لماذا
لا توافقك اسرتك على زعمتك هذه ؟ انها
افضل ألف مرة من قضاء اليوم بين
النافذة والسرير مثلا . على كل حال ،
حاولي أن تفهمي وجهة النظر الاخرى .
لعلهم على صواب .

• الى الصديقة سميرة روف والاردن:
يمكنك ارسال رسالة خاصة الى الفتاة
« فائق حياحه » .

• الى الصديق م . ص . ا .
ان طوئك مناسب ، وانت مازلت صغيرا
يا صديقي .

• الى الصديقين : عبد الرضا
على عيسى - الكويت ، وطلال
الاطرش - دمشق - يعجبني
الاشخاص المرحون ، والذين
يستقبلون كل شيء بابتسامة ، ولكن
لكل شيء حدا مقينا ، ان كثرة
الضحك تسبب نوعا من اليلامة ،
وانت وحدك يا صديقي الذي تستطيع
تقدير المناسبات والفحرف التي
تسمح بالضحك ، او لا تسمح .

دود سريعة

• الى الصديقة ع . ا . ج .
ما قائمة رقم التليفون . مادمت لا أعرف
اسمك . اكتب لي رسالة أخرى من
بصلك .

• الى الصديق سعيد م . ص .
السويس : لم افهم ما الذي قاله لك
طبيب الوحدة المدرسية . ارجو أن تكتب
لي بوضوح . ثم لا تنس أن تشرب الدواء .

• الى الصديق عصام العفاري :
انا مع والدك ، فالرياضة لمن في مثل
منك ضرورية . العيب بالقدر الذي يناسب
وقتك ، وبقيّة وقت فراغك اقضه في
الاستمتاع بالقراءة .

• الى الصديقة همت محمود رمزي:
فهم شيئا مرا مثل الصبر على الظفرك .
- تحديق الصبر عند العطار - دعواتي
لك بالشفاء . واكتب لي ثانية .

ما زلت تحيرك؟

تجيب عليهما
ماما البخت



انا طالب وممرى ١٦ سنة ،
واشكر من حب الشباب المنتشر في
وجهي . فكيف ازيله من غير أن
أشوه وجهي ؟

يعقوب محمد يعقوب - العريش

- تجنب يا صديقي الاطعمة
المسمة ، وأدخل في قائمة طعامك
الخضروات الطازجة والفواكه واللبين
والدواجن . وتجنب ايضا عصر
البثور حتى لا تشوه البشرة وتتخلف
عنه ثغرات . يمكنك وخز رأس
الحبة الصفراء بدبوس أو بابترة
معقمة بالكحول ، وإزالة الإفرازات
بقطعة من القطن المشبع بالكحول .
وتنصحي الأخيرة أن تكثر من تناول
المواد الغنية بفيتامين (ا) وهو
موجود بوفرة في الزبد ومنتجات
الالبان عامة ، وكذلك الجزر .

(ملحوظة : علاج الحالة الصحية
العامة يساعد على التغلب على حب
الشباب) .



اسلطان بيلول!





سلاسل

